

Saint Jean d'Ecosse

G.:O.:B.:, Or.: de Bruxelles.

Rite de Swedenborg (1870)

Enlightened Phremason (*Phranc-Maçon Eclairé*)

Beswick, le fondateur du rite de Swedenborg utilise le terme Phremason plutôt que Freemason. Selon lui, ce terme viendrait de deux anciens mots « Phre » (ou Pi-re) qui voudrait dire « la lumière » et « mason » qui voudrait dire « chercher » ou « tâter quand on est aveugle ». Le Phremason serait donc, selon Beswick, un candidat aveugle ou perdu et cherchant son chemin vers la lumière. Ceci explique la graphie de Phranc-Maçon utilisée dans la traduction française.

Rituel traduit et orchestré par le F.: Jean-Pierre FAMAÉY, fondateur de notre L.:

Matériel à préparer

Pas de tableau de L. :
Sur l'autel des devoirs, les 3 Grandes Lumières
Un tablier de M. : bleu
Un compas sur la stalle du 1^{er} Surv. :
Une corde pour le 1^{er} Diacre
Une bougie + un goupillon pour le 1^{er} Diacre
2 cannes pour les Intendants
Un jaUGE de 24 " pour le Candidat, puis pour le 1^{er} Diacre.

Arcanes du grade.

Signe d'Appr. :

Signe d'Adoration (comme signe de détresse)

Signe de Phranc-Maç. : Eclairé (les paumes des deux mains dirigées vers le ciel, auriculaire contre auriculaire)

Contresigne (comme signe d'Appr. :)

Mise en place.

La porte du Septentrion est la porte de secours située à côté du F. : Secr. :


*Les Frères sont installés dans le Temple. Le Maître des Cérémonies introduit la Commission des Officiers Dignitaires qui entre en **MUSIQUE**.*

Une fois les Officiers à leur place, le Rituel peut commencer.

Le soleil et la lune sont éteints et seront allumés plus tard dans le rituel.

Prévoir des places réservées au NE et au SO pour le Candidat et pour le 1^{er} Diacre.

Section 1 : Ouverture de la Loge

V.:M.:  Frères des deux colonnes, si vous portez les décors des anciens maçons
(*bref silence*) debout et à l'Ordre d'App.: !

Frères Officiers (*qui sont également debout et à l'ordre*), tenez-vous prêts à vos stalles respectives à répondre à mon appel.

V.:M.: Frères de l'Orient, débout et à l'ordre d'App.:, ayez attention !

(*Tous les Frères de l'Orient se mettent à l'ordre d'App.:*).

V.:M.:  Mes Frères, apprêtez-vous au travail !

1er Surv.:  Mes Frères, apprêtez-vous au travail !

2nd Surv.:  Mes Frères, apprêtez-vous au travail !

(*Le V.:M.: descend de sa stalle et va ouvrir la Bible au Chapitre 1 de la Genèse. Il la revêt de l'équerre surmontée du compas et remonte à sa stalle.*)

V.:M.:  Mes Frères, Prenez place.

(*Tous les Frères s'asseyent.*)

V.:M.: Frère Orateur, vous avez la parole.

Introduction

Orat.:

Le Théosophe suédois Emmanuel Swedenborg est né en 1688. Docteur en Philosophie de l'Université d'Uppsala, il parcourt l'Europe, apprend les langues et écrit des ouvrages scientifiques. Revenu en Suède, il y fonde la première revue scientifique, « Dédale Hyperboréen », et continue à publier d'intéressants ouvrages scientifiques qui lui vaudront de devenir membre de l'Académie des Sciences Suédoise grâce au parrainage du grand naturaliste Linné et d'être anobli, ce qui lui permet de changer son nom de naissance « Swedberg » en celui de Swedenborg, sous lequel il devint célèbre. Approuvé par le Roi au Collège des Mines il est mis à la tête de divers grands travaux. Il a pour la première fois des visions en 1741. Dieu lui parle par l'intermédiaire de certains anges et archanges. Il abandonne bientôt toute activité scientifique et démissionne du Collège des Mines pour se consacrer exclusivement à la rédaction d'ouvrages de Mystique Chrétienne comme « Les Arcanes Célestes », « Du Ciel et de l'Enfer », « De la Vraie Religion Chrétienne », etc. Il va répandre sa doctrine au cours de voyages en France, Hollande, Allemagne et Angleterre où il influencera John Wesley, le fondateur du « Méthodisme Protestant ». Il meurt à Londres en 1772. Sa doctrine est dite de la Nouvelle Jérusalem ou doctrine pour la Nouvelle Eglise, celle que le Seigneur doit fonder car l'Ancienne Eglise est venue à sa fin. Elle affirme que tout a un sens, mais que Dieu seul peut révéler celui-ci aux hommes. Le sens interne de la Genèse et de l'Exode est capital et le premier Chapitre de la Genèse expose spirituellement la renaissance et la régénération de l'être humain.

Après la mort de Swedenborg, une société swedenborgienne se constitua à Londres et, en 1788, un premier culte fut célébré sous l'égide de la Nouvelle Eglise. Cette Nouvelle Eglise, dite aussi de la Nouvelle Jérusalem, s'est peu à peu organisée, d'abord en Angleterre, puis aux Etats-Unis et un peu dans le reste du monde. De nos jours, on admet qu'il y a quelque 25.000 Chrétiens Swedenborgiens dans le monde, regroupés principalement aux Etats-Unis, en deux églises concurrentes, et en Angleterre, en une seule Eglise, plus quelques groupes épars ailleurs dans le monde.

C'est un moine bénédictin défroqué, Dom Antoine Joseph Pernéty, qui, le premier, à la cour de Frédéric II de Prusse, introduisit les idées de Swedenborg dans une société paramaçonnique « Les Illuminés de Berlin ». Ceux-ci migrèrent ensuite à Avignon où ils devinrent les « Illuminés d'Avignon », ou « Illuminés Théosophes », société fréquentée par différents membres de l'élite de la Société Française, dont un certain Marquis de Thomé qui, s'inspirant de leurs idées créa, en 1783, le premier Rite Maçonnique dit de Swedenborg, lequel en fait ne fut jamais Maçon et ne s'intéressa jamais de près ou de loin à la Maçonnerie. Ce Rite fut importé en Angleterre, vers 1785-86, par un certain Bénédict Chastanier, mais tant en France qu'en Angleterre, le rite n'eut guère, voire pas du tout, de succès et s'éteignit vraisemblablement au début du XIXe siècle.

C'est en 1859 qu'à New York, Samuel Beswick, un émigré anglais de 37 ans, a probablement créé la première Loge du Rite Swedenborgien. De là, ce Rite, vraisemblablement pure création de Beswick, émigra au Canada, et du Canada en Angleterre où John Yarker, un maçon très actif dans les Rites irréguliers, déjà rénovateur du Rite de Memphis-Misraïm lui donna une certaine vitalité qu'il perdit très rapidement, jusqu'à ce que Willam Wynn Westcott, un autre maçon très actif dans les Rites irréguliers, un des trois fondateurs de la fameuse société magique paramaçonnique de la « Golden Dawn », « l'Aube Dorée », lui redonna force et vigueur, créant des ateliers en Allemagne et un atelier en France, INRI N°14, où le mage Papus fut initié. Le Rite périclita à nouveau et les dernières traces de celui-ci remontent à 1908. Beswick, s'appuyant sur les trois premiers degrés symboliques, créa trois hauts grades dit Phranc-Maçon Eclairé, puis Sublime Phranc-Maçon et enfin Parfait Phranc-Maçon. Une de ses grandes originalités est qu'il écrit Phranc-Maçon avec « Ph ». Selon Beswick, Phranc-Maçon viendrait de deux anciens mots, « Phre » (ou Pi-re) qui voudrait dire « la lumière », et « mason » qui voudrait dire « chercher » ou « tâter quand on est aveugle ». Le Phremason serait donc, selon Beswick, un candidat aveugle ou perdu et cherchant son chemin vers la lumière.

Le Rituel qui va vous être présenté ce midi est le Rituel complet de Phranc-Maçon Eclairé remontant à 1870, traduit pour la toute première fois en français et joué sans doute aussi, toutes langues confondues, pour la première fois depuis un siècle. J'ai dit V.:M.:.

V.:M.: Merci F.: Orateur

V.:M.: F.: M.:d. C.:, veuillez m'aider à communiquer les Arcanes du grade à nos FF.:

Mettez-vous à l'Ordre

Faites le signe d'Adoration

Faites le Contresigne

Merci F.:M.:d. C.:

V.:M.: Frère 2nd Diacre, le premier soin des Phrancis-Maçons en assemblée solennelle est de s'assurer que la porte du midi est dûment gardée. Veuillez donc vous en assurer.

(Le 2nd diacre [qui est debout]) se rend à la porte du sud et frappe de l'intérieur trois coups auxquels sont répondus trois coups venant de l'extérieur frappés par le couvreur. Le 2nd diacre frappe alors un coup auquel répond un coup frappé par le couvreur).

2nd Diacre *(il entrouvre la porte)* Frère Couvreur, quelle est votre place ?

Couvr.: A l'extérieur, devant la porte du midi.

2nd Diacre Quel est votre devoir à cette porte ?

Couvr.: Garder cette porte, veiller à ce qu'aucun Kohain¹ ou indiscret ne s'approche et n'admettre l'entrée que de Phrancis-Maçons ; m'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans qu'il en ait reçu l'autorisation du V.:M.:.

2nd Diacre *(il referme la porte)* V.:M.:, la porte du midi est dûment couverte.

V.:M.: Par qui ?

2nd Diacre Par le Frère *Olivier*, un Parfait Maçon de notre Temple.

V.:M.: Quelle est sa place ?

2nd Diacre A l'extérieur, devant la porte du midi.

V.:M.: Quel est son devoir à cette porte ?

¹ Il s'agit d'un maçon non assermenté dans une Loge.

2nd Diacre Garder cette porte, veiller à ce qu'aucun Kohain ou indiscret ne s'approche et n'admettre l'entrée que de Phrancis-Maçons ; s'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans qu'il ait reçu votre autorisation.

V.:M.: Frère 1^{er} Diacre, le deuxième soin des Phrancis-Maçons en assemblée solennelle est de s'assurer que la porte du septentrion est dûment gardée. Veuillez donc vous en assurer.

(Le 1er diacre [qui est debout] se rend à la porte du nord et frappe de l'intérieur trois coups auxquels sont répondus trois coups venant de l'extérieur frappés par l'Intendant². Le 1er diacre frappe alors un coup auquel répond un coup frappé par l'Intendant).

1er Diacre *(il entrouvre la porte)* Frère Intendant, quelle est votre place ?

Intendant A l'extérieur, devant la porte du septentrion.

1er Diacre Quel est votre devoir à cette porte ?

Intendant Garder cette porte, veiller à ce qu'aucun Kohain ou indiscret ne s'approche et n'admettre l'entrée que de Phrancis-Maçons, m'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans qu'il en ait reçu l'autorisation du V.:M.:

1er Diacre *(il referme la porte et revient à sa place)* V.:M.:, la porte du septentrion est dûment couverte.

V.:M.: Par qui ?

1er Diacre Par le Frère *Marc*, un Parfait Maçon de notre Temple.

V.:M.: Quelle est sa place ?

1er Diacre A l'extérieur, devant la porte du septentrion.

V.:M.: Quel est son devoir à cette porte ?

1er Diacre Garder cette porte, veiller à ce qu'aucun Kohain ou indiscret ne s'approche et n'admettre l'entrée que de Phrancis-Maçons ; s'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans qu'il ait reçu votre autorisation.

² Traduction de l'anglais « Steward »

V.:M.: Frère 2nd Diacre, quelle est votre place dans le Temple ?

2nd Diacre A l'intérieur de la loge, à l'occident, à la droite et en avant du 1er Surv.:, près de la porte du midi.

V.:M.: Quel est votre devoir ?

2nd Diacre Veiller à ce que la porte du midi soit dûment gardée ; être prêt à réagir à toute alerte venant du couvreur ; s'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans votre autorisation ; contrôler les entrées et les sorties des Frères.

V.:M.: Frère 1^{er} Diacre, quelle est votre place dans le Temple ?

1er Diacre A l'intérieur de la loge, à l'orient, à la droite et en avant du V.:M.:, près de la porte du septentrion.


V.:M.: Quel est votre devoir ?


1er Diacre Veiller à ce que la porte du septentrion soit dûment gardée ; être prêt à réagir à toute alerte venant de l'intendant; s'assurer enfin que personne ne sorte et ne revienne en Loge sans votre autorisation ; surveiller l'admission et la sortie des impétrants.

V.:M.: Frères 1^{er} et 2nd Surv.:, veuillez vous assurer, chacun sur votre colonne, que tous les Frères présents portent les décors requis par l'ancienne maçonnerie et vous sont connus. Frères des deux colonnes, debout et à l'ordre d'App.:.

MUSIQUE

(Les Frères 1^{er} et 2nd Surv.:s déambulent sur les colonnes, conduits par le Maître des Cérémonies qui leur fait faire le tour du Temple et les reconduit à leur place).

2nd Surv.:  Tous les Frères du septentrion sont correctement vêtus et me sont connus, Frère 1er Surv.:.

1er Surv.:  Tous les Frères des deux colonnes sont correctement vêtus et nous sont connus, V.:M.:.

V.:M.:

Frères de l'Orient, debout et à l'ordre.

Tous sont correctement vêtus et sont connus à l'orient.

Frère 1^{er} Surv.:, avertissez les Frères Diacres que le mot de passe va circuler.**1er Surv.:**

Frères Diacres, préparez-vous à faire circuler le mot de passe.

MUSIQUE

V.:M.:

*Le V.:M.: se penche à l'oreille du 1^{er} Diacre, toujours debout, et lui dit à voix basse : **Boaz** ; le 1^{er} Diacre part et fait un demi-tour du temple pour communiquer, à voix basse, le mot de passe d'abord au 2nd Surv.: qui frappe un coup de maillet sans rien dire quand il le reçoit, puis au 1^{er} Surv.: Le 1^{er} Surv.: frappe un coup de maillet et se penche à l'oreille du 2nd Diacre et il lui communique le mot de passe. Le 2nd Diacre part et fait un demi-tour du temple pour retransmettre le mot de passe au V.:M.:*

V.:M.:

Tout est en ordre, le mot de passe m'est revenu correct. Frère Maître des Cérémonies, veuillez conduire les Frères 1^{er} et 2nd Surv.: devant l'autel.

MUSIQUE

*Une fois devant l'autel les trois officiers se mettent en triangle, le V.:M.: face à l'occident, le 1^{er} Surv.: face au sud-est et le 2nd Surv.: face au nord-est. Ils forment une Chaîne d'Union à trois, poignet sur poignet : main droite du 2nd Surv.: sur poignet gauche du V.:M.: et main gauche du V.:M.: sur poignet droit du 2nd Surv.: ; main gauche du 2nd Surv.: sur poignet droit du 1^{er} Surv.: et main droite du 1^{er} Surv.: sur poignet gauche du 2nd Surv.: ; main gauche du 1^{er} Surv.: sur poignet droit du V.:M.: et main droite du V.:M.: sur poignet gauche du 1^{er} Surv.:³ ; le V.:M.: dit, à voix basse, à l'oreille du 1^{er} Surv.: : **Emmanuel**⁴, le 1^{er} Surv.: le répète, à voix basse, à l'oreille du 2nd Surv.:, qui le répète à l'oreille du V.:M.:*

³ Mouvement facile, mais à bien répéter


⁴ C'est le prénom de Swedenborg


Le mot une fois revenu à celui-ci, il rompt la chaîne par un simple relâchement des mains.


V.:M.: Frère Maître des Cérémonies, veuillez reconduire les Frères Surveillants à leurs stalles. Mes Frères reprenez place.


MUSIQUE


Le V.:M.: remonte à sa stalle et reste debout.


V.:M.:  Frère 1er Surv.: (*il se lève*), c'est ma volonté et mon bon plaisir que cette Loge travaillant sous le signe distinctif de **Ménéï N°1**⁵ soit ouverte pour le travail à cet instant et en ce lieu. Avertissez le Frère 2nd Surv.: et les Etoiles de cette Loge qu'ils se tiennent prêts au travail.


1er Surv.:  Frère 2nd Surv.:, Etoiles de ma colonne debout et à l'ordre d'apprenti, c'est la volonté et le bon plaisir du V.:M.: que cette Loge, travaillant sous le signe distinctif de **Ménéï N°1**, soit ouverte pour le travail à cet instant et en ce lieu. Tenez-vous prêts au travail.

2nd Surv.:  Etoiles de ma colonne debout et à l'ordre d'apprenti, c'est la volonté et le bon plaisir du V.:M.: que cette Loge, travaillant sous le signe distinctif de **Ménéï N°1**, soit ouverte pour le travail à cet instant et en ce lieu. Tenez-vous prêts au travail.

V.:M.:  Etoiles de l'Orient, debout et à l'ordre d'apprenti. Tenez-vous prêts au travail. (*petite pause*) La Loge **Ménéï N°1** est maintenant dûment ouverte et prête au travail.

1er Surv.:  La Loge **Ménéï N°1** est maintenant dûment ouverte et prête au travail.

2nd Surv.:  La Loge **Ménéï N°1** est maintenant dûment ouverte et prête au travail.

1er Surv.:  Frère 2nd Diacre, avertissez le Frère Couvreur que la Loge **Menei N°1** est maintenant dûment ouverte et prête au travail et qu'il agisse en conséquence.

⁵ Il s'agit du nom de la toute première loge du Rite, créée par Samuel Beswick en 1859 à New York.

2nd Diacre *(se lève et va à la porte du midi)* Frère Couvreur, la Loge **Ménéï N°1** est maintenant dûment ouverte et prête au travail. Agissez en conséquence. *(Il revient à sa stalle).*

V.:M.: Mes Frères, prenez séance.

MUSIQUE

Section 2 : Préparation du Candidat

V.:M.: Frère 1^{er} Diacre, un candidat se trouve-t-il dans la chambre de préparation ?

1er Diacre Le Frère *Jacky* se trouve dans la chambre de préparation et souhaite son admission conformément à la demande qu'il nous a adressée.

V.:M.: Sa demande va être satisfaite, s'il s'avère être un candidat valable prêt à se plier à nos us et coutumes. Frère Secrétaire, veuillez vous rendre auprès du candidat dans la chambre de préparation afin de lui présenter et lui faire signer le document d'allégeance au Rite, avant que nous ne procédions à son élévation.


Frère 1^{er} Diacre, vous accompagnerez le Frère Secrétaire afin de vérifier et de témoigner que c'est de sa libre volonté que le candidat aura signé ce document. Ceci fait, vous demanderez au Frère Intendant, qui veille sur la chambre de préparation à la porte du Septentrion, de débarrasser le candidat de tout instrument de destruction et de construction, et de le vêtir à la manière des anciens Maçons.

Les Frères 1^{er} Diacre et Secrétaire reviennent à leur stalle.


V.:M.: Frère Orateur, veuillez communiquer à la Loge la teneur du serment d'allégeance soumis au candidat.

Orat.: Je soussigné, non influencé par des sollicitations inappropriées d'amis et non poussé par des motifs intéressés ou d'autres motifs non recommandables, mais mû seulement par l'opinion favorable que j'ai de votre ancienne et honorable institution et le désir de parfaire mes connaissances, présente librement et volontairement ma candidature à l'Elévation dans les mystères du Rite Swedenborgien de la Phranc-Maçonnerie, et demande respectueusement d'être admis et de devenir membre de votre Loge et de votre Temple, promettant de tout cœur de me conformer aux anciens usages et coutumes établis de l'Ordre.

V.:M.: C'est bien.

V.:M.:  Mes Frères, debout et à l'ordre d'apprenti.
Je déclare la Loge **Ménéï N°1** dûment fermée.
Frères 1^{er} et 2nd Surv, (*ils se lèvent tous deux*), tenez-vous prêts à fermer cette Loge quand je le commanderai.

V.:M.: 


1er Surv.: 

2nd Surv.: 

V.:M.: J'annonce la fin du travail de préparation et appelle maintenant au travail d'instruction. Qu'en nos cœurs, tous les sentiments fassent place au seul sentiment d'affection et d'amour fraternel. C'est le seul ciment que nous, Phrancis-Maçons, pouvons utiliser dans nos travaux. Que le génie de l'amour et celui de la vérité président à la présente tenue afin que tous nous puissions agir avec bienveillance et respect, rehaussant par là, la grande moralité qui caractérise notre vénérable institution. Prenez séance, mes Frères.

MUSIQUE

Section 3 : Ouverture du Temple

- V.:M.:**  Frère 2nd Surv.:, quel est le nom et la signification symbolique du pilier où vous siégez ?
- 2nd Surv.:** Le pilier « Beauté ». C'est le symbole de la puissance qui orne et embellit. C'est la troisième puissance créatrice de la triade sacrée de tous les peuples.
- V.:M.:** Quelle est votre place dans le Temple ?
- 2nd Surv.:** Au sud. De même que le soleil se tient au sud à midi, de même le 2nd Surv.: se tient là où le méridien du jour maçonnique est le plus haut.
- V.:M.:** Quelle est votre position sur l'Ecliptique, le grand cercle de la sphère céleste ?
- 2nd Surv.:** Dans le signe de l'Aigle⁶ comme vu du sud. Ceci symbolise le fait que l'événement que nous commémorons ce jour s'est déroulé sous le regard clairvoyant de la Providence et à l'ombre de ses ailes. C'est en référence à cet événement mémorable que l'Ange qui, pour tous les peuples, représente la Providence, a une tête et des ailes d'aigle.
- V.:M.:** Quel est votre devoir à ce pilier ?
- 2nd Surv.:** Donner de la beauté, du style et du fini à l'ouvrage ; appeler les Etoiles du Temple à quitter leur travail annuel pour partager les fruits mûrs de l'automne ; surveiller leurs activités pendant leur repos de mi-journée afin que l'ordre prévale pendant toute la journée de travail maçonnique et ce, tous les jours de l'année, et que la tempérance soit la règle souveraine de leurs plus grands plaisirs.
- V.:M.:** Quel est votre bijou ?
- 2nd Surv.:** Le fil à plomb.
- V.:M.:** Au sud, quel devoir remplissez-vous avec ce bijou ?

⁶ En fait la constellation de l'aigle dont Altair est l'étoile la plus brillante.

2nd Surv.: Vérifier les réalisations et les comportements les plus édifiants des Etoiles de ce Temple à l'aune de ce bijou qui est symbole de droiture. Le monde entier accepte cet étalon car il n'y a qu'un seul Temple, un seul Rituel, un seul Autel et un seul Dieu.

V.:M.: Frère 1er Surv.:, quel est le nom et la signification symbolique du pilier où vous siégez ?

1er Surv.: Le pilier « Sagesse ». C'est le symbole de la puissance qui planifie et conçoit. C'est la deuxième puissance créatrice de la triade sacrée de tous les peuples.

V.:M.: Quelle est votre place dans le Temple ?

1er Surv.: A l'ouest. De même que le soleil se tient à l'ouest à la tombée du jour, de même le 1er Surv.: se tient à l'ouest à la fermeture du jour maçonnique.

V.:M.: Quelle est votre position sur l'Ecliptique, le grand cercle de la sphère céleste ?

1er Surv.: Dans le signe de l'Homme, comme vu de l'est. Ceci symbolise le fait que l'événement que nous commémorons s'accomplit grâce à la sagesse du Tout-Puissant en accord avec ses plans et ses desseins. C'est en référence à cet événement mémorable que l'Ange qui, pour tous les peuples, représente la Providence, a une tête d'homme plantée sur son flanc ouest.

V.:M.: Quel est votre devoir à ce pilier ?

1er Surv.: Créer un plan et former un projet pour l'ouvrage, et lui imprimer de la sagesse ; inviter les Etoiles du Temple à interrompre leur travail annuel pour goûter au repos hivernal ; surveiller leurs activités en fin de journée afin que l'ordre prévale et que la journée de travail maçonnique se termine dans la paix et l'harmonie, tous les jours de l'année.

V.:M.: Quel est votre bijou ?

1er Surv.: Le niveau.

V.:M.: A l'ouest, quel devoir remplissez-vous avec ce bijou ?

1er Surv.:

Amener l'existence de tous les hommes au même niveau et limiter leurs revendications à la mesure de ce bijou. Le monde entier accepte cet étalon car il n'y a qu'un seul Temple, un seul Rituel, un seul Autel et un seul Dieu.

V.:M.:

Le pilier du V.:M.: est celui de la « Force ». C'est le symbole de la puissance qui engendre et façonne. C'est la première puissance créatrice de la triade sacrée de tous les peuples. Sa place est à l'est. De même que le soleil se tient à l'est à l'ouverture du jour, de même le V.:M.: se tient à l'Orient à l'ouverture des travaux maçonniques. Sa position sur l'Ecliptique, le grand cercle de la sphère céleste, est dans le signe du lion comme vu de l'ouest. Ceci symbolise le fait que l'événement que nous commémorons ce jour s'accomplit grâce à la force du Tout-Puissant, en accord avec ses plans et ses desseins.

C'est en référence à cet événement mémorable que l'Ange qui, pour tous les peuples, représente la Providence, a une tête de lion plantée sur son flanc est. Le devoir du V.:M.: à ce pilier est de donner de l'endurance, de la stabilité et de la force à l'ouvrage ; d'appeler les Etoiles du Temple à retourner au travail matinal après le repos; de surveiller leurs activités matinales et de veiller à ce que la journée de travail maçonnique soit couronnée de gloire et de succès, tous les jours de l'année. Son bijou est l'équerre, c'est-à-dire une combinaison du fil à plomb et du niveau. À l'est, avec ce bijou, son devoir est d'élever l'horizon maçonnique vers le zénith et d'ajuster le comportement des Etoiles du Temple à l'aune de ce bijou qui est symbole de perfection, car il combine la droiture, symbolisée par le fil à plomb et l'égalité, symbolisée par le niveau. Il révèle ainsi les secrets et mystères sacrés au candidat à l'élévation, et les plans et les desseins du Grand Architecte aux Fils de la Lumière afin que leurs travaux puissent s'achever dans la plénitude et la joie. Les officiers qui dirigent ce Temple président aussi à vos travaux, mes Frères, et ceux-ci devront toujours leur être présentés dans l'ordre hiérarchique, en commençant par le 2nd Surv.:, au sud, selon l'ancienne tradition qui veut que les travaux maçonniques commencent à midi. De là, ils seront présentés à l'occident, au 1er Surv.:, et

enfin à l'orient, au V.:M.:, donnant vie au soir puis au matin et créant ainsi la journée. Mes Frères, vous veillerez à ne jamais contrevenir à cet ordonnancement dans vos travaux. Fils de la Lumière, notre premier devoir, mes Frères, est de manifester notre adoration à l'égard du Dieu Suprême et Unique. Nous allons donc le faire, mes Frères, dans les anciennes formes, en donnant tous à l'appel des trois vertus théologiques, le grand signe d'adoration qui exprime la perfection humaine⁷. Debout, mes Frères, bras ballants le long du corps !

V.:M.: Foi ! A moi, par le signe d'adoration ! (*tous donnent le grand signe d'adoration*).

V.:M.: Espérance ! A moi, par le signe d'adoration ! (*tous donnent le grand signe d'adoration*).

V.:M.: Charité ! A moi, par le signe d'adoration ! (*tous donnent le grand signe d'adoration et retour des Frères bras ballants le long du corps, mais ils restent debout*).


V.:M.: Le Temple de Dieu est amour !


1er Surv.: Le Temple de Dieu est amour !


2nd Surv.: Le Temple de Dieu est amour !

V.:M.: Dieu est dans son Saint Temple. Que toute la Terre fasse silence devant lui !

V.:M.: 

1er Surv.: 

2nd Surv.: 

V.:M.:  Prenez séance, mes Frères.
Tous les Frères s'assoient.

MUSIQUE

⁷ Il s'agit du signe de détresse classique, bras élevés, donné dans ce cas en guise de signe d'adoration.

V.:M.:

Debout mes Frères, bras ballants !

*(Les Frères se lèvent, mais ne se mettent pas à l'ordre et restent les bras ballants le long du corps)***V.:M.:**Frère 1er Surv.:, c'est ma volonté et mon bon plaisir que ce Temple, travaillant sous le signe distinctif de **Ménéi N°1**, soit ouvert pour le travail d'instruction en vue de conférer le degré de Phranc-Maçon Eclairé au Frère *Jacky*. Avertissez le Frère 2nd Surv.: et tous les Frères qu'ils se tiennent prêts et gardent le calme et le silence. Frère 2nd Surv.:, occupez-vous des petites lumières.**2nd Surv.:**Frère Intendant, allumez le soleil et la lune *(Il les allume)*.**V.:M.:**

Frère 1er Surv.:, veillez aux Grandes Lumières.

*(Le 1^{er} Diacre se rend à l'autel prend la bible revêtue de l'équerre sous le compas et les apporte au 1er Surv.:).***Orat.:***(pendant le transport):* Les Grandes Lumières sont sur l'autel, mais elles requièrent votre ajustement.*(Le 1er Surv.: place l'équerre au-dessus du compas).***1er Surv.:**

Les Grandes Lumières sont prêtes pour le degré de Phranc-Maçon Eclairé.

*(Le 1^{er} Diacre va remettre les Grandes Lumières sur l'autel).***V.:M.:**Mes Frères, donnez-moi le signe de Phranc-Maçon éclairé⁸ et le signe d'Adoration⁹.**V.:M.:**

Mes Frères, prenez place. Le Temple est à présent ouvert en vue du travail d'instruction et d'élévation au degré de Phranc-Maçon Eclairé. Que la cérémonie se poursuive dans les formes.

⁸ Les deux mains ouvertes auriculaire contre auriculaire, paumes ouvertes vers le ciel⁹ cf. le signe de détresse décrit plus haut et retour bras ballants le long du corps.

V.:M.: 

1er Surv.: 

2nd Surv.: 

V.:M.: Frère 1er Surv.:, avertissez le Frère Intendant que le Temple est à présent ouvert en vue du travail d'instruction et d'élévation au degré de Phranc-Maçon Eclairé. Qu'il agisse en conséquence.

1er Surv.: Frère Intendant, le Temple est à présent ouvert en vue du travail d'instruction et d'élévation au degré de Phranc-Maçon Eclairé. Agissez en conséquence.

MUSIQUE

Section 4 : Initiation

1- Introduction

(Sur ordre du Frère Intendant, le candidat, qui était dans la chambre de préparation au nord-est, vêtu de son tablier de Maître Bleu¹⁰ frappe trois coups à la porte du septentrion).

1er Diacre V.:M.:, il y alarme à la porte du septentrion.

V.:M.: Voyez ce qu'il en est et faites-moi rapport.
(Le 1^{er} Diacre se rend à la porte du septentrion).

1er Diacre Qui va là ?

Intendant Frère Jacky, un Phranc-Maçon.

Orat.: Quelle est la cause de son alarme ?

1er Diacre Quelle est la cause de son alarme ?

Intendant Il est dans l'obscurité maçonnique et cherche son chemin vers la lumière.

Orat.: Frère Jacky, cette recherche est-elle un acte de votre libre volonté ?

¹⁰ Pas le Tablier Rouge du REAA.

- 1er Diacre** Frère Jacky, cette recherche est-elle un acte de votre libre volonté ?
- Candidat** Elle l'est.
- Orat.:** Frère Intendant, vous portez-vous garant de sa valeur et de sa qualification ?
- 1er Diacre** Frère Intendant, vous portez-vous garant de sa valeur et de sa qualification ?
- Intendant** J'en répons
- Orat.:** S'est-il conformé à nos usages ? A-t-il été dûment assermenté, enrôlé et préparé selon les anciennes formes ?
- 1er Diacre** S'est-il conformé à nos usages ? A-t-il été dûment assermenté, enrôlé et préparé selon les anciennes formes ?
- Intendant** Il l'a été.
- Orat.:** Par quelle preuve saurons-nous s'il a été assermenté et enrôlé ?
- 1er Diacre** Par quelle preuve saurons-nous s'il a été assermenté et enrôlé ?
- Intendant** Par le mot de passe
- Orat.:** A-t-il le mot de passe ?
- 1er Diacre** A-t-il le mot de passe ?
- Intendant** Non, mais je le donnerai pour lui. **Kiim.**
- 1er Diacre** Le mot de passe est correct. Je vais faire part de votre requête au Maître du Temple et vous rapporterez sa décision.
(Le 1^{er} Diacre reste en place).
- 1er Diacre** V.:M.:, l'alarme a été donnée par le Frère *Jacky*, un Phranc-Maçon. Le Frère Intendant en répond et a donné le mot de passe pour lui.
- V.:M.:** Avancez et donnez-moi le mot de passe.
- 1er Diacre** **Kiim.**
- V.:M.:** Il a les qualifications requises. C'est ma volonté et mon bon plaisir qu'il soit admis, reçu et élevé selon nos antiques usages. Frères Intendants, faites votre devoir.

MUSIQUE

Le Frère intendant et un Frère Intendant Adjoint se placent tous deux, avec chacun une canne, de part et d'autre de la porte du septentrion. Ils croisent leurs cannes pour en barrer l'accès.

L'éclairage du Temple est diminué. Le 1^{er} Diacre s'avance vers la porte et les cannes des Intendants s'écartent. Le 1^{er} Diacre frappe un coup à la porte auquel il est répondu par un coup frappé par le Frère Intendant. Le 1^{er} Diacre ouvre la porte.

1er Diacre

Frère Jacky, votre requête a été transmise au Maître du Temple et elle est en accord avec sa volonté et son bon plaisir. Il a ordonné qu'on vous admette, reçoive et élève selon nos anciens usages. Etes-vous prêt ?

Candidat

Je le suis.

2- Admission**V.:M.:**

Frères Intendants, faites votre devoir ; gardez et escortez le Frère *Jacky* jusqu'à moi. Frère *Jacky*, avancez. Il n'y a aucun danger. Soyez sans crainte. (*Le Candidat précédé du Frère 1^{er} Diacre, qui lui servira de guide, avance de quelques pas, mais reste devant la porte du septentrion*).

V.:M.:

Qui parmi les hommes pourrait être comparé au Très Haut ? Quelle œuvre humaine pourrait être comparée à la sienne ? Il a mesuré les eaux dans le creux de sa main et pesé la Terre avec elles, comme dans une balance. Les cieux proclament sa gloire et le firmament montre son œuvre. Les hautes montagnes, qu'il a façonnées comme il l'entendait, proclament sa force. Les oiseaux dans les airs crient ses louanges. Les animaux dans les champs tremblent à la voix de son tonnerre. Et ses merveilleux ouvrages témoignent, aux enfants des hommes, de son incommensurable sagesse. Le Sublime Architecte de l'Univers est le seul modèle pour un Maître Constructeur, et le Grand Temple de la Nature est le seul modèle parfait qui vaille que nous tentions de l'imiter. Un Temple symbolique comme celui où nous sommes, qui représente le Grand Temple des Maîtres Constructeurs, est construit selon les plans de ce Grand Œuvre.

Chaque personne, chaque objet y est placé de la même façon que dans le Grand Œuvre ; chaque acte y est pratiqué de façon similaire, la meilleure qui soit, car tout y est placé de la manière la plus adéquate, à la place la plus appropriée. Et chaque chose ainsi disposée est le plus parfait symbole des desseins du Sublime Architecte.

Votre admission dans le Temple s'est faite par le Nord. Ce point cardinal est un point d'obscurité. Il représente le sentier de lumière qui, dans le ciel, est toujours au-dessous de la position de celui qui l'observe, caché à sa vue, entièrement sous son horizon et donc sous le plancher de son Temple. Géographiquement, ce sentier de lumière n'est jamais vu. La lumière du ciel, le soleil, la lune et les étoiles se lèvent à l'est, sont au zénith au sud, se couchent à l'ouest et sont cachés à la vue quand ils passent au Nord. Maçonniquement parlant, il n'y a pas de Nord et rien ne le représente car rien n'y apparaît que mystère et obscurité. Nous exprimons cela en excluant toute chose issue du Nord que nous nommons « Minuit », un lieu de très grande obscurité où les lumières du ciel, le soleil, la lune et les étoiles sombrent dans l'oubli.

Votre condition actuelle est symbolisée par le Nord où vous vous trouvez. Vous êtes dans l'obscurité sans la moindre lumière s'élevant pour éclairer votre vision mentale. De cette place, vous allez être conduit par un guide loyal, le long du sentier de lumière qui mène à l'orient où la lumière brille dans toute sa plénitude. Votre voyage symbolique le long de ce chemin représentera votre marche en quête de lumière et le fait d'être guidé témoignera de votre qualité de Phranc-Maçon, maintenant en pleine obscurité, mais cherchant la lumière. Ayez confiance en votre guide, ne craignez rien !

Frère 1^{er} Diacre, le candidat est attendu à l'occident.

MUSIQUE

Le candidat escorté des deux Intendants et conduit par le 1^{er} Diacre est mené du Nord à l'Ouest sans faire un tour en passant par l'est et le sud. Il s'arrête faisant face au sud-ouest.

1er Surv.:

(Il place les deux pointes d'un compas **fermé** sur la poitrine gauche du candidat, à hauteur du cœur). Frère Jacky, vous êtes maintenant à l'occident qui est le lieu le mieux approprié à votre réception au degré de Phranc-Maçon éclairé dans la mesure où votre actuelle position est celle de la saison obscure, du milieu de l'hiver, de la nuit la plus longue, située juste à côté du lieu où le soleil se couche pour fermer le jour. Ainsi, vous êtes reçu à l'occident avec les pointes d'un compas non ouvert appuyé sur le côté ouest de votre poitrine gauche. La raison morale de cette empreinte sur votre poitrine est de vous enseigner comment ressentir une première impression et comment en produire une en présence de n'importe quel individu. Faites resplendir votre propre lumière intérieure et que ses rayons s'imprègnent de vos capacités et de votre volonté. Impressionnez ainsi les autres avec votre désir de recherche de lumière et faites qu'ainsi, ils aillent de l'avant de stations en stations en glorifiant le Maître Suprême qui règne dans le Temple d'en haut.

Dans notre Temple comme dans tous les Temples symboliques, nous plaçons notre plus grande confiance en Dieu. Comme un fils de la lumière qui a ressenti l'effet moral de cette première empreinte, vous allez vous agenouiller devant l'autel de Dieu et fournir la preuve de votre très grande confiance en lui en vous unissant à nous pour solliciter son aide et ses conseils.

MUSIQUE

Le candidat est conduit à l'autel où il s'agenouille sur le genou gauche, ses mains sont tenues élevées au Signe d'Adoration par chacun des deux intendants qui l'escortent.

V.:M.:

Mes Frères, debout et à l'ordre d'Adoration !

Tous les Frères se lèvent au Signe d'Adoration.

V.:M.:

Tout Puissant Dieu, Créateur de l'Univers visible et invisible, nous t'adorons ! Nous te prions ! Et nous cherchons l'aide et les conseils de Ton Esprit et la lumière de Ton Etre.

V.:M.:

Mes Frères, abandonnez le signe !

*Tous les Frères abandonnent le Signe d'Adoration et le candidat dépose les deux mains sur la Bible.***V.:M.:**

Il en est Un qui a érigé le Grand Temple de la Nature et allumé les lampes célestes ; de sous l'autel et le trône duquel jaillit la rivière de la vie qui s'écoule le long du sentier parsemé d'étoiles ; qui a planté son Eden pour vous et, assis, donna son jugement sur les champs moissonnés de ce jardin ; qui d'en haut regarde son autel et répond à ceux qui le vénèrent en ployant les genoux avec humilité ; Il est le plus haut et le plus saint ; votre Souverain. Nous sommes Ton Temple, Ô Grand Maître ! Et sur la montagne de Ta Vérité fais que notre Edifice Eclairé, Sublime et Parfait¹¹ dispense Ta Gloire. Envoie un flot de lumière ici-bas, car ton œil scrutateur nous voit. Et que cette clarté rayonnante conduise ce fils de la Lumière¹² dans Ton Temple pour qu'il se présente devant l'autel de l'illumination afin d'être accepté par Toi. Puisse son esprit monter, pas à pas, Ta Sainte Montagne et que là-haut sa vision puisse être aussi large que Ta Vérité et aussi sereine que les Cieux. Puisse-t-il obéir à Tes Lois aussi loyalement que le soleil qui vogue sur les flots du firmament bleu. Puissent les bijoux cachés de son âme témoigner, comme là-haut les bijoux du ciel, de Ton Œuvre Puissante, de Tes Actions Méconnues et de Ton Incommensurable Bienveillance. Puisse-t-il être aussi sacré pour nous à Tes Yeux que l'est cet autel au pied duquel il ploie les genoux. Et que sa présente adoration soit aussi douce que le saint encens que nous t'offrons. Que son séjour fraternel parmi nous puisse être marqué de l'harmonie qui prévaut chez les hôtes célestes qui n'ont qu'un seul Grand Temple où adorer, une seule loi harmonieuse, un seul travail, un seul rituel et comme tête unique, le plus haut et le plus saint, le Grand Maître de tous. Amen.

Tous (les Off) Amen.**V.:M.:**

Prenez séance, mes Frères !

¹¹ *Enlightening, Sublime et Perfect sont les trois degrés de la maçonnerie swedenborgienne.*

¹² *Le candidat.*

MUSIQUE**3- pèlerinage Symbolique****V.:M.:**

(seul le candidat se redresse) Frère Jacky, vous venez de vivre le Rite de l'Induction et vous avez été reçu selon les anciennes formes à l'occident dans un lieu qui implique l'obscurité la plus grande. Comme ceux qui orbitent dans le Grand Temple de la Nature et qui commencent leur voyage quotidien au sud, en passant par l'ouest, pour se rendre à l'est à la recherche de lumière, vous allez maintenant passer le Rite du Promeneur et commencer un pèlerinage symbolique poursuivant un chemin identique dans un dessein similaire, la recherche de la lumière. Dans ce pèlerinage, vous serez accompagné par une éminente Etoile de ce Temple qui vous guidera et répondra pour vous quand vous rencontrerez des Frères en droit de vous tester en vue de votre progression, de telle sorte que sous sa protection, vous pourrez avancer sans problèmes.

MUSIQUE DOUCE DE FOND PENDANT TOUT LE PELERINAGE

Le Candidat toujours devant l'autel, va être conduit par le 1er Diacre et les deux Intendants de l'orient au sud, en passant par le Nord, donc dans une marche lévogyre. Comme annoncé par le V.:M.:, c'est du sud que son pèlerinage va débiter.

Pendant le voyage qui va de l'est au sud, le V.:M.: lit le verset 1 du Psaume 133.

V.:M.:

Maintenant donc bénissez le Seigneur, vous tous qui êtes les serviteurs du Seigneur. (Ps., CXXXIII, 1).

(Une fois au sud le 2nd Surv.: commence l'interrogatoire).

2nd Surv.:

Qui va là ?

1er Diacre

Frère Jacky, un Phranc-Maçon.

2nd Surv.:

Que veut-il ?

Orat.: Il est dans l'obscurité maçonnique et de sa libre volonté, il cherche son chemin vers la lumière. Je me porte garant de sa valeur et de sa qualification. Il s'est conformé à nos anciens usages et il a été dûment assermenté, enrôlé et préparé. Il ne connaît pas le mot de passe, mais le 1^{er} Diacre le donnera pour lui.

1er Diacre **Kiim.**

2nd Surv.: Le mot de passe est juste. Qu'il passe.

Pendant son passage vers l'est, le 2nd Surv.: lit le verset 2 du Psaume 133.

2nd Surv.: Vous qui demeurez dans la maison du Seigneur, dans les parvis de la maison de notre Dieu. (Ps., CXXXIII, 2).
(Arrivé à l'ouest).

1er Surv.: Qui va là ?

1er Diacre Frère *Jacky*, un Phranc-Maçon.

1er Surv Que veut-il ?

Orat.: Il est dans l'obscurité maçonnique et de sa libre volonté, il cherche son chemin vers la lumière. Je me porte garant de sa valeur et de sa qualification. Il s'est conformé à nos anciens usages et il a été dûment assermenté, enrôlé et préparé. Il ne connaît pas le mot de passe, mais le 1^{er} Diacre le donnera pour lui.

1er Diacre **Kiim.**

1er Surv.: Le mot de passe est juste. Qu'il passe.

Pendant son passage vers l'ouest via le nord, le 1er Surv.: lit le verset 3 du Psaume 133 pendant le trajet est/nord et le V.:M.: lit le verset 4 pendant le trajet nord/ouest.

1er Surv.: Elevez vos mains durant les nuits vers le Sanctuaire et bénissez le Seigneur (**est/nord**). (Ps., CXXXIII, 3).

V.:M.: Que le Seigneur te bénisse de Sion lui qui a fait le ciel et la terre. (**nord/ouest**). (Ps., CXXXIII, 4).

V.:M.: Qui va là ?

1er Diacre Frère *Jacky*, un Phranc-Maçon.

V.:M.: Que veut-il ?

Orat.: Il est dans l'obscurité maçonnique et de sa libre volonté, il cherche son chemin vers la lumière. Je me porte garant de sa valeur et de sa qualification. Il s'est conformé à nos anciens usages et il a été dûment assermenté, enrôlé et préparé. Il ne connaît pas le mot de passe, mais le 1^{er} Diacre le donnera pour lui.

1er Diacre **Kiim.**

V.:M.: Dans la Grande Lumière, nous lisons : « Au début Dieu créa le ciel et la terre ; et la terre était informe et toute nue » (*Gen., I, 1-2*). Ceci est toujours votre condition présente, mais vous avez progressé dans ce chaos et cette obscurité. Aussi, Frère 1^{er} Diacre, conduisez le candidat auprès du 1er Surv.: afin que celui-ci lui apprenne comment s'approcher de l'orient où la lumière du jour est la plus longue et l'obscurité de la nuit la plus courte, en avançant selon les anciens usages par trois pas vers l'ouest comme indiqué par l'équerre et le compas placés sur l'autel.

Le candidat est placé dans le coin nord-ouest du Temple à environ trois pas du 1er Surv.:. Sa marche qui va être expliquée par le 1er Surv.: va le conduire devant l'autel.

STOPPER LA MUSIQUE DOUCE DE FOND

2nd Surv.: Frère *Jacky*, avancez du pied droit et puis du pied gauche en formant un angle en plaçant le talon gauche contre le talon droit. Faites de même un deuxième pas identique en partant du pied gauche et un troisième pas identique au premier en partant du pied droit. À chaque fois vous formez un angle droit entre vos deux pieds.

2nd Surv.:

V.:M.:, ce Phranc-Maçon dont j'ai la charge a été instruit de la façon d'approcher de l'orient par trois pas, selon les anciens usages. Il est maintenant à votre disposition.

V.:M.:

Frère *Jacky*, faites maintenant un quatrième pas en partant du pied gauche, identique aux précédents, qui en complétant les trois premiers, forment la marche du Phranc-Maçon Eclairé. (*Une fois le candidat ainsi arrivé devant l'autel, le V.:M.: poursuit*). Quand la terre était informe et toute nue au premier jour de la création par le Grand Maître Constructeur, son esprit venant du plus profond de lui illumina sa face et lui dit qu'il pourrait dédier cette œuvre au grand dessein d'y instaurer le Bien Universel et d'en écarter l'obscurité en y apportant la Lumière. Votre personnalité d'initié exige que, symboliquement, vous vous consacriez au même but. Aussi, pour cela, vous allez prendre sur votre honneur une obligation solennelle consistant en une double alliance, l'une avec Dieu et l'autre avec les Frères de ce Temple. L'obligation envers Dieu exige que vous considériez son nom et son autel comme sacrés. Et votre obligation envers vos futurs Frères exige une franche loyauté à leur égard et le secret sur les signes, mots et attouchements du grade. Vous allez maintenant vous agenouiller devant l'autel comme il convient à ce degré de Phranc-Maçon Eclairé : genou gauche ployé, pied droit sur le sol, genou droit formant un angle droit, main gauche sous la cuisse droite et main droite au-dessus de la cuisse droite.

4- Obligation et Illumination**V.:M.:**

Mes Frères, debout et à l'ordre d'Apprenti.

Frère *Jacky*, vous allez répéter après moi votre premier serment : « Moi *Jacky*, en présence du Tout Puissant, déclare solennellement que je regarderai comme sacré le nom ineffable de Dieu et son autel, et que dans la mesure de mes moyens et l'étendue de mes connaissances, j'obéirai à ses commandements moraux. »

V.:M.:

Ceci, Frère *Jacky*, est votre obligation envers Dieu que vous ne devrez jamais violer quelles que soient les circonstances. Maintenant, le Frère 1^{er}

Diacre va vous placer dans la position voulue pour prononcer l'obligation envers vos futurs Frères (*Le candidat est toujours agenouillé. Le 1^{er} Diacre lui place les deux mains paumes ouvertes vers le haut supportant les trois grandes lumières*).

V.:M.:

Frère *Jacky*, vous allez répéter après moi ce second serment : « Moi *Jacky*, en présence du Tout Puissant et de ses témoins, déclare solennellement que jamais, je ne recopierai ou ferai connaître de quelque façon que ce soit, les mots, signes et attouchements et le secret des cérémonies et rituels, ni quoi que ce soit qui soit en rapport avec ce degré ou tout autre degré du Rite Original et Primitif de la Phranc-Maçonnerie ; je ne révélerai jamais aucune des choses susdites, suite à une demande, quels que soient le nom ou l'autorité de celui dont elle émanerait, ni à aucun autre être humain, quels que soient son sexe, sa nationalité ou sa condition sociale, si ce n'est à un Frère appartenant à cet ordre et d'un degré au moins équivalent au mien, dans le cadre d'une élévation ou d'instructions telles que légalement établies par le Suprême Grand Conseil qui gouverne cet ordre dans ce pays ; et dans le but de promouvoir l'unité de cette organisation et de perpétuer ses rituels, je ne soutiendrai aucune personne, conseil ou autorité, quels que soient leurs noms, leurs lois, constitutions ou édits se prévalant du rite qui n'aient été établis et qui ne soient gouvernés par le Suprême Grand Conseil qui dirige cet ordre, sous peine de sanctions qui seront déterminées par un jury de Frères constitué par ledit Suprême Grand Conseil. »

MUSIQUE SOLENNELLE

V.:M.:

Mes Frères, reprenez place.

Le Frère 1^{er} Diacre remet les 3 grandes Lumières en place.

V.:M.:

Frère *Jacky*, vous venez de prendre une obligation solennelle qui vous lie désormais au grand dessein de notre Ordre : « Faire passer nos Frères Humains de l'obscurité à la lumière ». Permettez-moi d'attirer votre attention sur l'autel devant lequel vous êtes agenouillé. Comme vous êtes à la recherche de la lumière du degré de Phranc-Maçon éclairé du Rite de Swedenborg, celle-ci va vous être donnée par le Rite de l'Illumination : «Et


Dieu dit que la Lumière soit et la Lumière fut » (*la faible lumière qui éclairait le Temple est brutalement remplacée par le pleine lumière*). Devenu un Fils de la Lumière, vous voyez pour la première fois, les anciens éléments essentiels à un Temple, l'équerre, le compas, la Bible sur l'autel ainsi que les trois grands piliers du Temple, Force, Sagesse et Beauté. Le pilier « Force » est à l'orient; le pilier « Sagesse », à l'occident et le pilier « Beauté », au midi. En entrant dans le Temple, vous devez toujours examiner la position des bijoux sur l'autel. À ce degré, l'équerre surmonte toujours le compas. Vous vous êtes approché de l'autel par la marche rituelle du degré, mais sachez que le chemin qui mène à l'orient que vous avez emprunté est réservé aux initiés de votre degré. Je vous félicite donc de votre entrée dans la fraternité de ce Temple et pour commémorer cet événement, debout mon Frère et serrez-moi la main !

MUSIQUE

Le candidat se relève et le V.:M.: descend de sa chaire pour lui serrer la main droite ; puis, il remonte à sa chaire et le candidat reste debout devant l'autel.

V.:M.:

Après que le Grand Maître Constructeur eut créé la lumière, il traça un chemin que la lumière naissant à l'orient pouvait suivre jusqu'à l'orient et dont les côtés parallèles séparent la lumière de l'obscurité. La séparation entre le jour et la nuit, entre la lumière et l'obscurité était ainsi née. Le Nord et le Sud représentent ceux qui sont dans le noir et ceux qui sont dans la clarté. En lieu et place de cet antique chemin, nos anciens Frères ont divisé le Temple en Nord et Sud, deux régions entre lesquelles se répartissent les Frères en fonction de leur progression de l'obscurité vers la lumière. Le chemin de lumière, qui va de l'orient à l'occident, où vous vous trouvez actuellement et sur lequel vous avez pris vos obligations, doit vous rappeler symboliquement que Celui qui voit Tout, qui jamais ne s'assoupit ni ne s'endort, veille au respect de vos obligations et vous surveillera jusqu'aux extrémités de la terre. Frère 1^{er} Diacre, ceinturez notre Frère d'une corde, symbole du lien sacré qui, par le Rite de l'ancienne maçonnerie swedenborgienne, le lie désormais à tous ses Frères ;

V.:M.:  Frère 1^{er} Diacre, conduisez par le sud le Frère *Jacky* auprès du 2nd Surv.:

MUSIQUE DOUCE PENDANT TOUT LE MOUVEMENT

V.:M.: *(Quand le candidat est arrivé devant le 2nd Surv.:*) Frère *Jacky*, en vue de nous montrer que vous êtes désormais un Phranc-Maçon Eclairé, vous allez avancer vers l'autel par les pas de ce degré, votre conducteur répondra pour vous. *(Le candidat exécute lentement les quatre pas).*

V.:M.: Qui va là ?

1er Surv.: Qui va là ?

2nd Surv.: Qui va là ?

V.:M.: Frère *Jacky*, vous ne devez jamais approcher de l'autel sans donner le signe et le contresigne de Phranc-Maçon Eclairé. Votre approche de l'autel n'est pas conforme et votre avancement est compromis par une triple demande de reconnaissance.

V.:M.: Frère Orat.:, est-il en possession du signe ?

Orat.: Non ! mais le 1^{er} Diacre va le donner pour lui.

V.:M.: Donnez-le.

*(**Le 1^{er} Diacre** le donne : les deux mains ouvertes, auriculaire contre auriculaire, paumes ouvertes vers le ciel).*

V.:M.: Qu'est-ce ?

Orat.: Un signe manuel.

V.:M.: A quoi fait-il allusion ?

Orat.: A la manière dont mes mains étaient placées lorsque je pris mon serment de Phranc-Maçon Eclairé.

V.:M.: Connaissez-vous un autre signe ?

Orat.: Oui ! Le 1^{er} Diacre va le donner

Le 1^{er} Diacre donne le signe d'apprenti dit signe cardinal.

V.:M.: Qu'est-ce ?

Orat.: Le contresigne ou signe cardinal.

V.:M.: Fait-il allusion à quelque chose ?

Orat.: Oui ! Il fait allusion à la vertu cardinale de Tempérance.

V.:M.: Avez-vous encore un autre signe ?

1er Diacre Non ! Mais j'ai un attouchement.

Le 1^{er} Diacre le donne à l'Intendant qui les accompagne toujours, lui et le candidat, dans leur déambulation ; l'Intendant le donne au candidat. En serrant la main, presser avec le pouce droit la troisième articulation de l'index du demandeur.

V.:M.: Qu'est-ce ?

Orat.: Le signe du verseau.

V.:M.: A-t-il un nom ?

Orat.: Oui.

V.:M.: Donnez-le.

Orat.: Je ne l'ai pas reçu ainsi.

V.:M.: Epelez le nom.

Orat.: Je ne puis le faire ainsi.

V.:M.: Donnez-le avec moi, lettre par lettre et syllabe par syllabe.

Orat.: D'accord.

V.:M.: Commencez.

Orat.: Non ! Commencez vous !

V.:M.: Vous devez commencer.

Orat.: B

V.:M.: O

Orat.: A

V.:M.: Z

V.:M.: BO


Orat.: AZ


V.:M.: BOAZ. Que signifie ce nom ?

Orat.: En lui est la force.


V.:M.: Ainsi, nous apprenons que l'œuvre du Grand Maître Constructeur fut fondée sur la force et la durée éternelle. Le Créateur est le seul véritable modèle pour le Maître Constructeur et son œuvre est le seul modèle qui soit digne que nous l'imitions. Notre rituel symbolise cette œuvre en représentant le travail qui occupa les six grands jours de la Création. Le premier travail de ce Grand Oeuvre consista en la création de la lumière, lors du premier de ces six grands jours, et le dernier travail, couronnement de l'œuvre, consista en la création de l'homme, lors du sixième jour.

STOPPER LA MUSIQUE DOUCE

V.:M.: 

1er Surv.: 

2nd Surv.: 

V.:M.:  Frère 1^{er} Diacre, veuillez ôter la corde du candidat.

MUSIQUE

*Le Candidat est invité à s'asseoir au nord-est. Un siège adéquat y a été placé un peu en avant du dernier siège de la colonne nord, devant le secrétaire. **Le 1^{er} Diacre** rejoint un siège au sud-ouest un peu en avant du dernier siège de la colonne sud, à l'opposé de la place du candidat.*

Prévoir les places réservées au NE et au SO

MUSIQUE

5- L'Entrée dans le Pays Sacré

V.:M.:

Le travail consistant à rebâtir le Saint Temple de Dieu en six jours a constitué le Rituel original et primitif, modèle de perfection dont se sont inspirés tous les autres rituels, aussi anciens soient-ils. Ils rappellent l'œuvre du Grand Maître Constructeur. Ce modèle fut à l'origine d'un festival sacré qui fut célébré dans les temps anciens, par nos frères, assemblés lors de la fin des moissons, à l'équinoxe d'automne qui débutait jadis l'année. La première journée de ce festival était un jour d'apparent désordre et confusion. Les gens se regroupaient et rassemblaient des branches d'arbres avec lesquelles ils construisaient des tentes afin d'y séjourner les six jours suivants, durant les festivités et réjouissances. Le huitième jour était un jour de repos et de solennelle assemblée. C'était la coutume que chaque homme érige sa propre tente et y vive durant le festival pendant lequel il se livrait à son propre labeur, selon le modèle offert par l'œuvre du Grand Architecte. Ni le bruit d'un marteau ni celui d'un outil métallique n'étaient jamais entendus, car le travail s'inspirait du modèle qu'est le Grand Temple de la Nature. Les Temples en Egypte, Palestine, Assyrie, et autres pays de l'Antiquité, furent construits d'après le même modèle. Le Tabernacle, la Sainte Tente dans le désert, fut construit lui aussi selon ce modèle. Salomon suivit ce modèle quand il fit construire son Temple somptueux. Pendant sa construction, nul ne fut autorisé à pénétrer sur le chantier avec des outils métalliques de destruction ou de construction. Il fut construit sans que l'on entendît le son d'un marteau ou d'un outil de métal.

Et cette ancienne coutume est symbolisée chez nous par le fait que tout candidat est dépouillé de tout objet métallique avant d'entrer dans le Temple. C'était la fête la plus célèbre de l'année et nos Frères du temps passé l'appelaient la fête des Tabernacles et ce fut toujours l'époque de cette fête qui fut considérée comme étant la période la plus opportune pour consacrer les Temples et dédicacer les autels et les chapelles à la divinité. Salomon choisit donc ce moment comme le plus approprié pour l'inauguration et la dédicace de son Temple magnifique, et tint ce festival pendant sept jours, selon les anciens usages, en utilisant les anciens rituels. À la fin des six jours de travaux, quand le Temple fut achevé conformément au modèle divin, le Maître Constructeur se reposa le septième jour. Votre actuelle situation, assis au nord-est symbolise ce jour de repos. Vous allez maintenant vous lever et réaliser le septième travail destiné à vous rappeler symboliquement l'introduction originelle de l'Homme dans le pays que lui avait préparé le Grand Architecte.

V.:M.:

Levez-vous, mon Frère.

MUSIQUE DOUCE PENDANT TOUT LE PERIPLE QUI SUIT.

1er Diacre

(Tout en se rendant du nord-ouest en passant par le sud et l'est vers le candidat maintenant debout au nord-est. Il remet au candidat une jauge [une canne] de 24 pouces).

Orat.:

L'entrée dans le Pays Sacré se fera au départ du lieu où vous étiez quand vous fûtes reçu dans ce Temple *(la position actuelle du candidat au nord-est car la chambre de préparation où il était est au nord-est).*

Nous allons vers l'ouest *(le 1^{er} Diacre emmène le candidat vers l'ouest en passant par le nord dans le sens lévogyre opposé à celui des aiguilles d'une montre).* Apprêtez-vous à devoir donner le mot de passe.

1er Surv.:

Qui va là ?

1er Diacre

Un Phranc-Maçon Eclairé.

1er Surv.:

Avancez *(le 1^{er} Diacre s'exécute).* Donnez-moi le mot de passe *(le 1^{er} Diacre le donne : **BOAZ**).* Que signifie-t-il, Frère orateur?

- Orat.:** Que les fondations du Temple du Créateur sont fortes et éternelles.
- 1er Surv.:** Quel est votre but ?
- Orat.:** Entrer dans le Pays Sacré.
- 1er Surv.:** Si telle est votre intention, je vous autorise à passer. Surveiller avec soin votre course à l'occident.
(Le candidat accompagné du 1^{er} Diacre se rend auprès du 2nd Surv.:).
- 2nd Surv.:** Qui va là ?
- 1er Diacre** Un Phranc-Maçon Eclairé.
- 2nd Surv.:** Avancez *(le 1^{er} Diacre s'exécute)*. Donnez-moi le mot de passe *(le 1^{er} Diacre le donne : **BOAZ**)*. Que signifie-t-il, Frère Orat.:?
- Orat.:** Que les fondations du Temple du Créateur sont fortes et éternelles.
- 2nd Surv.:** Quel est votre but ?
- Orat.:** Entrer dans le Pays Sacré.
- 2nd Surv.:** Si telle est votre intention, je vous autorise à passer. Surveiller avec soin votre course au midi.
(Le candidat accompagné du 1^{er} Diacre se rend auprès du V.:M.:. Ils s'arrêtent devant la stalle du 1^{er} Diacre, à une courte distance de la stalle du V.:M.:, en faisant face au coin nord-est du Temple).
- V.:M.:** Qui va là ?
- 1er Diacre** Un Phranc-Maçon Eclairé.
- V.:M.:** Avancez *(le 1^{er} Diacre s'exécute)*. Donnez-moi le mot de passe *(le 1^{er} Diacre le donne : **BOAZ**)*. Que signifie-t-il, Frère orateur?
- Orat.:** Que les fondations du Temple du Créateur sont fortes et éternelles.
- V.:M.:** Quel est votre but ?
- Orat.:** Entrer dans le Pays Sacré.

V.:M.: Si telle est votre intention, je vous autorise à passer. Surveiller avec soin votre course à l'orient.

(BREF SILENCE. STOPPER LA MUSIQUE DOUCE).

V.:M.: Vous vous trouvez maintenant dans un enclos, là où le Maître Suprême a créé un lieu de séjour. Sa longueur, de l'occident à l'orient, est égale à trois fois sa largeur, du nord au midi. Une rivière de vie coule de l'occident à l'orient en faisant un angle droit en longeant les côtés ouest, puis sud et enfin est de cet enclos, pour ensuite, une fois arrivée au coin nord-est, se diviser en quatre bras qui se dirigent vers le sud et le sud-ouest et arrosent tout ce Pays qui se trouve à présent devant vous. Au milieu de cette rivière, se trouve le pays de « **Had-Ra-Month** » où pousse l'arbre mystique du même nom, celui qui donne la connaissance, mais aussi le péché et la mort. Sur la rive sud-ouest, de l'autre côté de la rivière pousse l'arbre de vie, appelé **KIKI** ou **KIIM**, dont les feuilles sont capables de guérir n'importe qui. Frère *Jacky*, vous avez la permission d'entrer dans le Pays Sacré et de mesurer la profondeur du gué de chacun des quatre bras de la rivière de vie. Vous constaterez la difficulté qu'il y a à entrer dans ce Pays car la profondeur des gués ne cesse d'augmenter ?

V.:M.: Mesurez le premier gué.

MUSIQUE DOUCE PENDANT LA MESURE DES GUES PAR LE 1^{ER} DIACRE

***Le 1^{er} Diacre** s'empare de la jauge du candidat. Une fois en sa possession, il la tend vers le nord-ouest pour mesurer le premier gué.*

1er Diacre *Il fait le signe pédestre : se met pieds à angle droit et claque successivement le pied droit et puis le gauche et dit : **Jusqu'aux chevilles.***

V.:M.: Mesurez le deuxième gué.

***Le 1^{er} Diacre** tend la jauge un peu plus loin vers le nord-ouest pour mesurer le deuxième gué.*

1er Diacre *Il fait le signe ventral : c'est-à-dire celui de maître et dit : **Jusqu'aux genoux***¹³.

V.:M.: Mesurez le troisième gué.

Le 1^{er} Diacre *tend la jauge encore un peu plus loin vers le nord-ouest pour mesurer le troisième gué.*

1er Diacre *Il fait le signe pectoral c'est-à-dire de compagnon sans lever le bras gauche et dit : **Jusqu'aux lombes.***¹⁴

V.:M.: Mesurez le quatrième gué.

Le 1^{er} Diacre *tend la jauge toujours un peu plus loin vers le nord-ouest pour mesurer le quatrième gué.*

1er Diacre *Il fait le signe guttural c'est-à-dire celui d'apprenti et dit : **Jusqu'au cou.***

Orat.: Le courant est trop puissant et le gué trop profond pour que l'on puisse traverser sans risque cette rivière.

BREF SILENCE. STOPPER LA MUSIQUE DOUCE.

V.:M.: Ces quatre bras de rivière se déversent vers le sud et l'ouest au départ du coin nord-est du Pays Sacré. Frère *Jacky*, vous voilà à nouveau au coin nord-est du Temple. C'est à cette extrémité nord-est du Pays Sacré, où vous vous trouvez maintenant, que nos ancêtres virent pour la première fois jaillirent les eaux de ces quatre bras qui sont successivement de plus en plus profonds à l'aune des mesures humaines que sont les chevilles, les genoux, les flancs et la nuque. L'eau de ces quatre bras irrigue tout le pays sacré et finit par être récupérée par la rivière principale dont la longueur est égale aux limites occidentales, méridionales et orientales de ce Pays.

Ce coin nord-est du Pays Sacré était pour nos ancêtres le lieu de la source connue la plus élevée, celle dont l'eau fertilise toute la Terre et de ce fait, symboliquement, le lieu où l'action humaine pouvait le mieux se déployer dans toute son amplitude.

¹³ *Vu le contexte de la rivière que l'on traverse, ce signe a tout son sens en tant que signe ventral et non en tant que signe de maître. Il n'y a donc aucun problème de révélation pour les apprentis et compagnons qui assistent à la cérémonie.*

¹⁴ *Même remarque pour le signe*

C'était aussi l'endroit idéal, dans le monde qui était le leur, pour construire un temple aux fondations solides, dédié au Dieu Vivant. De ce coin, on voit les limites nord de ce Pays, formées de hautes montagnes enneigées qui le protègent de l'hiver. Cet ancien territoire maçonnique fut le siège de la haute civilisation qui marqua les premiers âges de l'humanité. Il donna naissance aux sublimes idées qui imprégnèrent toutes les religions de la terre et qui furent à l'origine de cette abondante imagerie symbolique et rituelle que l'on trouve dans les prophéties sacrées qui jonchent l'histoire, et dans les mythes des peuples de l'Antiquité. Dans ce Temple, vous symbolisez, mon Frère, la principale pierre d'angle, celle sur laquelle repose les deux côtés du Temple et qui assure toute la stabilité de l'édifice. Toutes les pierres du futur Temple devront être placées comme vous l'êtes actuellement. Par ce moyen, on vous apprend symboliquement que vous aurez à donner les plus grandes et solides fondations aux vérités morales de votre Temple personnel et à vous assurer que bien cimentées ensemble elles garantissent la stabilité de celui-ci. Ceci est votre première leçon de Phranc-Maçon Eclairé. Par la suite vous apprendrez à construire un Temple Parfait.

Le 1^{er} Diacre s'est muni entre-temps d'une torche et d'un goupillon.

1er Diacre Je vous consacre par l'eau et par le feu (*il asperge d'eau la tête du candidat et fait passer la torche au-dessus de celle-ci*).

1er Diacre Je vous consacre par l'eau et par le feu (*il asperge d'eau les mains du candidat et fait passer la torche au-dessus de celles-ci*).

1er Diacre Je vous consacre par l'eau et par le feu (*il asperge d'eau les pieds du candidat et fait passer la torche au-dessus de ceux-ci*).

V.:M.:



Asseyez-vous, mon Frère, et vous, Frère 1^{er} Diacre, reprenez votre place.

MUSIQUE SOLENNELLE

6- Enseignement sur les Symboles

*Le candidat reste assis sur son siège au nord-est pour écouter cet enseignement et **le 1^{er} Diacre** rejoint sa stalle au côté du V.:M.:.*

V.:M.:

Voici une brève analyse des symboles de cette initiation que vous aurez à approfondir par vous-même avec l'aide de vos Frères. Pour nos anciens Frères, la science des sciences était celle des symboles, particulièrement en Egypte où elle donna naissance aux hiéroglyphes et à toutes les représentations votives vénérées sur leurs montagnes les plus hautes et dans leurs vallées les plus profondes. Ils consacraient les fontaines et gravaient des images d'animaux, bœufs, chevaux, oiseaux, reptiles et autres qu'ils plaçaient à l'entrée de leurs Temples et dans leurs maisons, images qu'ils arrangeaient et disposaient symboliquement en fonction des principes, puissances, sentiments, vérités qu'ils voulaient illustrer. Ces symboles avaient autant de signification que n'importe quelle combinaison de lettres. Mais cet amour du symbolisme, outre en Egypte, était répandu partout sur la terre, en Syrie, Chaldée, Arabie, à Tyr, Sidon, Ninive. Puis il fut transmis aux Grecs qui en firent des fables et des contes mythiques. Par la suite, il fut oublié et les gens, devenus idolâtres, vénérèrent dans leurs lieux de culte des images anciennes sans réelle signification à leurs yeux.

1er Surv.:

Mais les anciens se livraient à leurs dévotions dans la nature, au pied des arbres ou sur les montagnes, car arbres et montagnes témoignaient de la sagesse et de l'intelligence du Créateur. Chaque espèce d'arbres et chaque colline avaient pour eux une signification : l'olivier était symbole de bonté et d'amour, la vigne branchue, symbole de la vérité née de l'amour, le cèdre, symbole de la vérité céleste, sublime et rationnelle ; les montagnes, symbole du grand amour de Dieu ; les collines, symbole de l'amour plus modeste, mais néanmoins profond, pour les hommes. Cette religion symbolique de l'Orient ancien fut illustrée par ces hommes sages venus de l'est pour visiter le Christ à sa naissance et qui lui apportèrent de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

L'étoile qui les guidait est le symbole de la connaissance venue du Ciel, l'or celui de la plus pure relation avec Dieu, l'encens le meilleur cadeau pour les autres hommes car son odoriférant parfum leur est agréable, et la myrrhe le cadeau qui convient le mieux à notre modestie par l'amertume qui s'en dégage.

Ces trois présents, à Dieu, aux Hommes et à nous-même sont les éléments à la base de toute adoration réellement maçonnique. Aussi, en accord avec ces traditions anciennes, nos rituels consistent en une série de six travaux dédiés au Grand Maître Constructeur et qui remémorent comment il installa la race humaine sur terre. Il n'existe pas de symboles plus sacrés et plus anciens que ceux-là et ils formèrent le premier rituel sacré.

2nd Surv.:

Les plus anciens témoignages trouvés dans les Temples où ailleurs, nous racontent l'histoire de l'entrée des hommes dans le Pays Sacré, irrigué par la rivière de vie aux quatre bras, dans lequel poussent « **Had-Ra-Month** », l'arbre de la science, et « **Kiim** », l'arbre de vie. Ce Pays Sacré est le symbole parfait d'un esprit cultivé et vierge de tout vice. La Vérité est comme une rivière. Aucun gué ne permet de l'atteindre. Elle est ineffable et nul ne peut vraiment la comprendre ou l'exprimer. Mais elle est fractionnée et limitée. Comme la Rivière du Pays Sacré, la Vérité Une se divise en plusieurs courants qui pénètrent l'esprit de l'homme et sont à l'origine de ces multiples, mais incomplètes, facultés intellectuelles. Quatre courants de vérité traversent ainsi des régions de plus en plus profondes de l'esprit, de même que la Rivière aux quatre bras irrigue des régions de plus en plus lointaines du Pays Sacré, et ces courants sont en contact permanent avec le Temple de vérité du Très Haut. Ces quatre courants ont été symbolisés par les quatre rivières artificielles qui entourèrent dans le désert, le Tabernacle de Moïse et celles qui entourèrent le Temple de Salomon.

V.:M.:

Des bijoux ou meubles vous ont été donnés afin que vous produisiez un travail en parfait accord avec votre grade de Phranc-Maçon Eclairé. Les trois premiers sont des meubles immobiles qui ne peuvent être altérés ou ajustés aux besoins du constructeur : le niveau, emblème de l'égalité, de la moralité et de la vieillesse ; le fil à plomb, emblème de la droiture et de la maturité de l'âge adulte ; l'équerre emblème de l'immortalité, du renouveau et de la jeunesse. Les trois autres sont des meubles mobiles pouvant être préparés et ajustés à nos besoins. Le premier de ceux-ci est la pierre brute, qui deviendra par votre travail de Phranc-Maçon Eclairé muni du niveau du fil à plomb et de l'équerre, la pierre de fondation de votre Temple. Les deux autres meubles mobiles, la pierre polie et la planche à tracer, ne concernent pas encore votre grade. Cette pierre brute est le symbole des vérités fondamentales qui sont à la base de notre nature morale et sur lesquelles toutes les autres s'appuieront par la suite. Ce sont les germes insufflés dans l'esprit du jeune enfant avec lesquels, en les travaillant, l'homme adulte se construira. La pierre brute pourra être polie et taillée car la vérité peut s'affiner, mais jamais elle ne pourra être sculptée. La sculpture la casserait car la vérité, de même d'ailleurs que l'erreur, elle aussi peut être cassée, mais jamais transformée ou falsifiée.

1er Surv.:

Le maillet est l'instrument qui sert à casser les grosses pierres en pierres plus petites, à la taille voulue pour que les ouvriers puissent les travailler. Symboliquement, nous nous en servons pour briser nos passions, frapper nos vices nous remettre sur le droit chemin aidé par le niveau, le fil à plomb et l'équerre. La truelle est l'instrument qui permet d'étendre uniformément le ciment sur les pierres de la construction. Symboliquement, nous l'utilisons pour étendre le ciment de l'amour fraternel et de l'affection tant sur la surface que sur les fondations des institutions humaines afin d'unir les hommes dans l'unique fraternité des enfants d'un même père, qui ont comme seul but l'intérêt de tous. Ainsi cimentées, toutes les pierres de l'édifice seront droites, impartiales, justes et égales entre elles. Mais avant de réaliser un tel assemblage en vue de la construction d'un tel édifice, il y a lieu de posséder des standards de mesure permettant, par la suite, de mesurer parfaitement longueur, largeur, hauteur et profondeur de l'édifice.

Vous avez donc été muni d'une jauge de 24 pouces. Nos anciens frères utilisaient toutefois, quant à eux, des mesures issues du corps humain à savoir les quatre jointures principales d'un homme adulte normal, les chevilles, les genoux, les lombes et la nuque, qui leur avaient permis de mesurer les quatre gués de la Rivière de Vie. C'est pourquoi nos anciens frères excluèrent de l'initiation primitive ceux qui par leur jeune âge, leur gâtisme, leur sexe, leurs maladies ou leurs déformations, ne correspondaient pas aux standards corporels et intellectuels d'un homme adulte normalement développé. Quand nous nous reconnaissons par les points de la fraternité, nous nous reconnaissons en fait par les vertus cardinales, chevilles contre chevilles ou justice, genoux contre genoux ou courage, lombes contre lombes ou prudence, nuque contre nuque ou tempérance. Sans ces vertus, nul n'entraîna jadis dans notre fraternité, et c'est pourquoi nos anciens frères les appelaient les quatre points d'entrée. Ces quatre mesures humaines représentent l'enseignement le plus important de ce grade car il témoigne de la création de la race humaine et de l'homme idéal.

V.:M.:

C'est donc en évoquant la création de l'homme que nous achevons l'enseignement symbolique de ce degré de Phranc-Maçon Eclairé. En guise de conclusion, j'ai le plaisir au nom de ce Temple **Ménéï N°1** de vous saluer et reconnaître en tant que Phranc-Maçon Eclairé au Rite de Swedenborg.

V.:M.:



Debout et à l'ordre d'Appr.:., mes Frères !

Frère Maître des Cérémonies, veuillez ôter à notre Frère ce tablier qui n'est désormais plus le sien et le vêtir du Tablier blanc de l'Apprenti qu'il portera jusqu'à ce qu'initié Parfait Maçon du Rite de Swedenborg, il ait à nouveau le droit de porter son Tablier Bleu.

V.:M.:

(Une fois le candidat revêtu de son nouveau Tablier) Toutes les leçons de cette initiation, vous les revivrez au travers de ce que vous vivrez par la suite dans ce Temple parmi nous. Ces leçons sur le commencement et la fin des choses sont celles de la vie, depuis l'âge le plus tendre jusqu'à celui des cheveux blancs.

Le monde extérieur n'est qu'un symbole du monde qui est en vous et de même que les lois de Dieu gouvernent ce monde extérieur, de même les lois de la vertu et de l'ordre moral doivent régner en vous afin que vous soyez à même de donner le plus de joie et de bonheur autour de vous, au plus grand nombre. Faites le bien et chassez le mal afin que la main du Tout Puissant puisse déverser sur vous ses plus grandes bénédictions et indulgences tout au long de votre voyage vers le Grand Temple d'en haut où les vertus se rejoignent comme dans les quatre points de Fraternité et où le parfait Phranc-Maçon recevra la récompense qu'il mérite. Amen.

Tous (les Off) Amen.

V.:M.: Frère Maître des Cérémonies, veuillez conduire notre nouveau Frère Phranc-Maçon Eclairé à la place qui sera désormais la sienne en bout de la colonne du septentrion.

MUSIQUE

Section 5 : Clôture des Travaux

V.:M.: Frère 1^{er} Diacre, avertissez les Frères Couvreur et Intendant que je m'apprête à fermer les travaux de ce Temple de Phranc-Maçon Eclairé et qu'ils agissent en conséquence.

1er Diacre Frère Couvreur, Frère Intendant, le V.:M.: va fermer les travaux de ce Temple. Agissez en conséquence.

(Les Frères Couvreur et Intendant se redressent et se placent devant leur porte respective)

V.:M.:



Mes frères debout, bras ballants le long du corps.

Donnez-moi le signe *(les deux mains ouvertes, auriculaire contre auriculaire, paumes ouvertes vers le ciel)* et le contresigne *(signe guttural d'apprenti)*. Reprenez séance, mes Frères.


V.:M.:

Frère 1^{er} Surv.:, comment les Phrancis-Maçons Eclairés se réunissent-ils à l'occident ?

1er Surv.: Sous le niveau V.:M.:


V.:M.: Qu'ainsi nous puissions nous rencontrer lorsque nous reprendrons nos travaux. Je déclare maintenant dûment fermé ce Temple travaillant au degré de Phranc-Maçon Eclairé sous le signe distinctif de **Ménéï N°1** à l'orient de Bruxelles. Frères 1^{er} et 2nd Surv.:, déclarez-le de même par l'ancien signe

V.:M.: 

1er Surv.: 

2nd Surv.: 

V.:M.: Mes Frères Phrancs-Maçons Eclairés, nous allons nous retirer


V.:M.:  Frère 2nd Surv.:, reconnaissez-vous tous les Frères au Midi ?


2nd Surv.:  Oui, V.:M.:


V.:M.: Frère 1er Surv.:, reconnaissez-vous tous les Frères à l'Occident ?

1er Surv.:  Oui, V.:M.:

V.:M.: Je reconnais également tous les Frères à l'Orient.

V.:M.:  (*Le 1^{er} et le 2nd Surv.: se lèvent*). Frère 1er Surv.:, le Temple étant fermé, c'est ma volonté et mon bon plaisir que la Loge **Ménéï N°1** soit maintenant ouverte. Veuillez communiquer cet ordre au 2nd Surv.: au midi et qu'il avertisse toutes les Etoiles de cette Loge afin qu'elles agissent en conséquence.

1er Surv.:  Frère 2nd Surv.:, c'est la volonté et le bon plaisir du V.:M.: que la Loge **Ménéï N°1** soit maintenant ouverte. Avertissez toutes les Etoiles de cette Loge afin qu'elles agissent en conséquence.

2nd Surv.:  Etoiles de la Loge, c'est la volonté et le bon plaisir du V.:M.: que la Loge **Ménéi N°1** soit maintenant rouverte. Agissez en conséquence. Debout et à l'ordre d'apprenti.

V.:M.: Frère 2nd Diacre, avertissez les Frères Couvreur et Intendant que la Loge est rouverte et qu'ils veillent en conséquence.

2nd Diacre Frère Couvreur, Frère Intendant, la Loge est rouverte, veillez en conséquence.

V.:M.: Frère 1er Surv.:, veuillez adapter nos Grandes Lumières (*Le frère 1er Surv.: se rend à l'autel pour remettre le compas au-dessus de l'équerre*).

V.:M.: Frère 1er Surv.:, comment les Phrancis-Maçons se réunissent-ils à l'occident ?

1er Surv.: Sous le niveau, V.:M.:

V.:M.: Frère 2nd Surveillant, comment les Phrancis-Maçons doivent-ils agir ?

2nd Surv.: Conformément au fil à plomb, V.:M.:

V.:M.: Et ils se quittent sous l'équerre. Ainsi puissions-nous toujours nous réunir, agir et nous quitter et ainsi recevoir les Bénédiction de Notre Suprême Maître qui d'en-haut nous observe comme tous les Phrancis-Maçons. Soyons des pierres parfaites, munies de toutes les vertus morales, sociales et intellectuelles, grâce au niveau, au fil à plomb et à l'équerre. Que le ciment de notre amour fraternel nous lie ensemble, nous rendant inséparables jusqu'à la fin des temps. Tant que le soleil, la lune et les étoiles brilleront, nous aurons un Temple commun dans lequel adorer, un autel commun, un rituel commun autorisant un travail commun, un suprême Grand Maître commun, le plus haut et le plus saint, le Grand Maître de tous les vivants. Amen.

Tous (les Off) Amen.

V.:M.: Frère 1^{er} Diacre, veuillez fermer les trois Grandes Lumières et les porter au Frère 1er Surv.:

Le 1^{er} Diacre ferme le compas puis la Bible et porte le compas, l'équerre et la Bible dans les mains du 1er Surv.:, lequel les dépose sur sa stalle.

V.:M.:



Frère 2nd Surv.:, avertissez le Frère Couvreur que la Loge est fermée et qu'il éteigne les Petites Lumières.

2nd Surv.:



Frère Couvreur, la Loge est fermée. Veuillez éteindre le Soleil et la Lune.
(Le Couvreur éteint le soleil et la lune).

V.:M.:



Mes Frères, la Loge est fermée. Quittons la mise à l'ordre et retirons-nous en paix, l'Orient d'abord, et les colonnes dans l'ordre, celle du midi puis celle du nord chacune avec leur diacre en tête (*1^{er} Diacre en tête de la colonne du midi ; le 2nd Diacre en tête de la colonne du septentrion*).

Le V.:M.: sort, accompagné du nouveau Phranc-Maçon Eclairé.

MUSIQUE DE SORTIE

FIN